

---

## TECHNISCHE RIDER

AMELIE ALBRECHT

"GOE GENOEG"

(VERSIE 16/09/24)

---

### Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

**Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.**

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal. (regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een regiecabine)

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

Gelieve voldoende regielampjes en aparte stroomcircuits voor licht en geluid te voorzien.

Graag goed afspreken met ons en artiesten voor start van de show. Indien een betrouwbare intercomlijn van regie naar podium aanwezig is gebruiken wij deze graag. Indien deze niet voorhanden is graag assistentie van 1 techniker bij start van show.

### Licht

Een Chamsys van de productie wordt gebruikt voor de voorstelling. Indien er een up to date Chamsys (MQ50/70/80/250) aanwezig is kan deze ook gebruikt worden, graag op voorhand overleg.

Voor deze show brengen we standaard een node mee. Ingangen van de node zijn 3-pin. Elke trek voorzien we van een aparte universe. Kabels voor ons licht tot onze node voorzien wij. **Graag voor bediening van huislicht / front overgangen te voorzien indien jullie met 5pin DMX werken. Graag utp voorzien tot in de regie.**

Het richten van frontlicht gebeurt in samenwerking met de technikers van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Alle theaterlicht op de vloer en in de frontbrug dient op voorhand geplaatst/gehangen te worden volgens lichtplan.

Bij twijfel, neem gerust contact op met ons.

4 profielen cour-jardin hangen op ballettoren of indien geen torens aanwezig graag op een lichtstatief. Graag voorzien van messen en iris - Lee 202.

PC achterkant scene staat op een vloerstatief, zonder filter met flappen.

Indien jullie een LED alternatief hebben voor de acp's op de laatste trek gebruiken we deze graag.

Zaallicht te bedienen via DMX!

Hazer is zeer belangrijk voor deze voorstelling. Graag type van inhouse hazer vermelden bij contact met ons, indien nodig brengen wij extra Hazer mee voor deze show.

Zie lichtplan op laatste pagina. Hierop zal u zien dat wij met de productie een deel van het licht meebrengen. Lampen waar geen (productie) naast staat in de legende moeten voorzien worden door de zaal.

Wij brengen mee:

- 8 x Nonabeam + Nonamoves
- 12 x BT Orbit Ledwash
- 4 x 8 Blinder (2x dimkanaal per blinder!) Blinders staan op vloer.
- Chamsys

### Geluid

In de regel gebruikt de techniker van Amelie Albrecht de geluidsinstallatie van de zaal.

**Een kwalitatieve PA is noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.**

Als dit niet het geval is, kan er via Theatech ([info@theatech.be](mailto:info@theatech.be), zie contact bij techniek) extra geluid worden bijgehuurd. Bij twijfel, aarzel niet om ons tijdig te contacteren!

#### Door de zaal te voorzien :

- 4-weg geluidsset aangepast aan de capaciteit van de zaal
- geluidstafel (lieftst digitaal)
- 1 x mini-jack aansluiting (voor Laptop met tunes en Chamsys)
- Indien analoge geluidstafel : 2 x compressor/limiter, 2 x stereo 31 bands EQ (foh en mon)
- 1 x Shure SM 58
- 3 x microstatief large boom
- 2 x microstatief small
- 2 x monitor (links & rechts aan portaal)

#### Wij brengen mee:

- Laptop met inloopmuziek en showtunes
- Statief met ronde voet
- 1x Shure SM58 voor Amelie
- Micset voor drum
- 1 x e906 voor gitaarversterker

## **Podium**

Speelvlak minimum 10m breed x 10m diepte. Vrije hoogte minimum 5m.

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal volgens plan.

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn. Heel belangrijk voor een comedy-voorstelling!

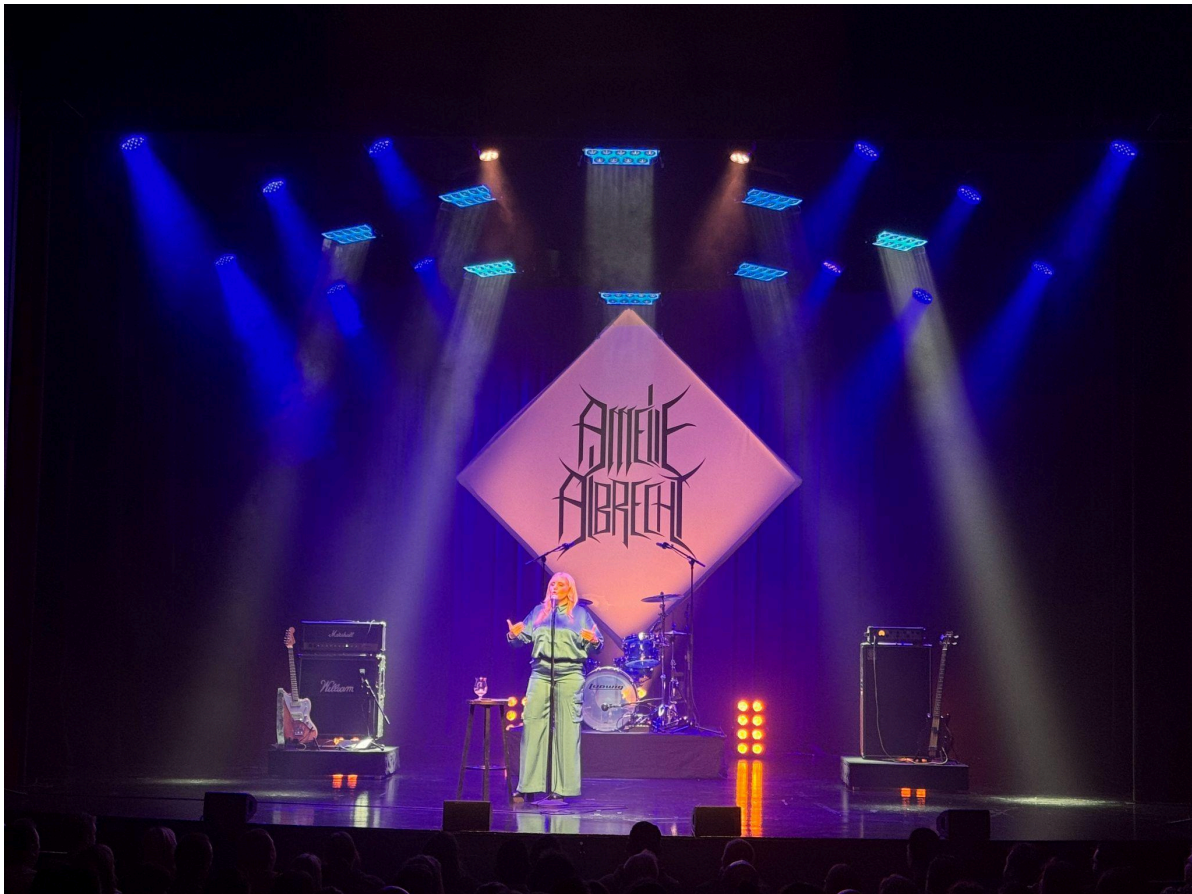
Graag een propere scène bij aankomst, zodat we onze doeken proper kunnen ophangen, alsook een snelle poetsbeurt een uur voor aanvang.

## **Decor**

### **2 x 2x1m podiumelement pootjes 40cm (+ afrokking), door zaal te voorzien**

Verder brengen wij decor mee die bestaat uit:

- 2 x 1x1 meter podiumelement (+ afrokking)
- Banner (2,5 x 2,5m) + ophanging
- Basgitaar, baskabinet en versterker
- Gitaar, gitaarkabinet en versterker
- Drum



## **Catering en loge**

Graag water, frisdranken en koffie in de backstage vanaf aankomst tot vertrek techniek.  
Een (kleine) fruitmand wordt zeker gewaardeerd. Enkele kleine versnaperingen zijn een leuke extra.  
Gelieve 3 warme maaltijden te voorzien 2u voor aanvang.

Amelie lust geen koriander!

Graag een verwarmde kleedkamer voorzien van:

- 1 grote badhanddoek
- zeep of douchegel
- een spiegel
- Kleine flesjes water voor op het podium

Dit alles in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

**Gastenlijst:** De artiest heeft de vrijheid om 10 mensen gratis toegang te verlenen en op de gastenlijst te plaatsen voor het optreden. De namen van de gasten worden in de regel de dag voor het optreden doorgegeven.

Voorzie een stabiele Wifi verbinding met helder gecommuniceerde inloggegevens

## **Aankomstuur/Parkeren**

Aankomst techniek om 13u, tenzij anders afgesproken.

Aankomst Amelie Albrecht rond 17u30.

Graag gratis parkeerplaatsen voorzien voor één bestelwagen en 2 personenwagens.

## **De voorstelling**

De voorstelling, inclusief voorprogramma, duurt 120 minuten. Er is geen pauze!  
Het voorprogramma van Amelie zal verzorgd worden door Rik Van Geel.

Laatkomers komen er bij voorkeur niet meer in, tenzij ter plaatse anders met de zaal afgesproken. Voor én tijdens de voorstelling blijft een techniker van de zaal aanwezig.

## **Na de voorstelling**

Moet(en) de techniker(s) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

## **Merchandise**

Amelie verkoopt merchandise na de voorstelling. Graag twee tafels voorzien in de foyer om deze te verkopen.

## **Bij vragen of problemen**

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

### **Techniek:**

Veerle Vogels  
+32 (0) 478 73 07 18 – [veerlevogels@theatech.be](mailto:veerlevogels@theatech.be)

Niels Vanmarcke  
+32 (0) 499 62 36 71 – [niels@theatech.be](mailto:niels@theatech.be)

### **In noodgevallen**

Alexander Ronsse  
+ 32 (0) 474 51 48 00 – [info@theatech.be](mailto:info@theatech.be)

### **Management**

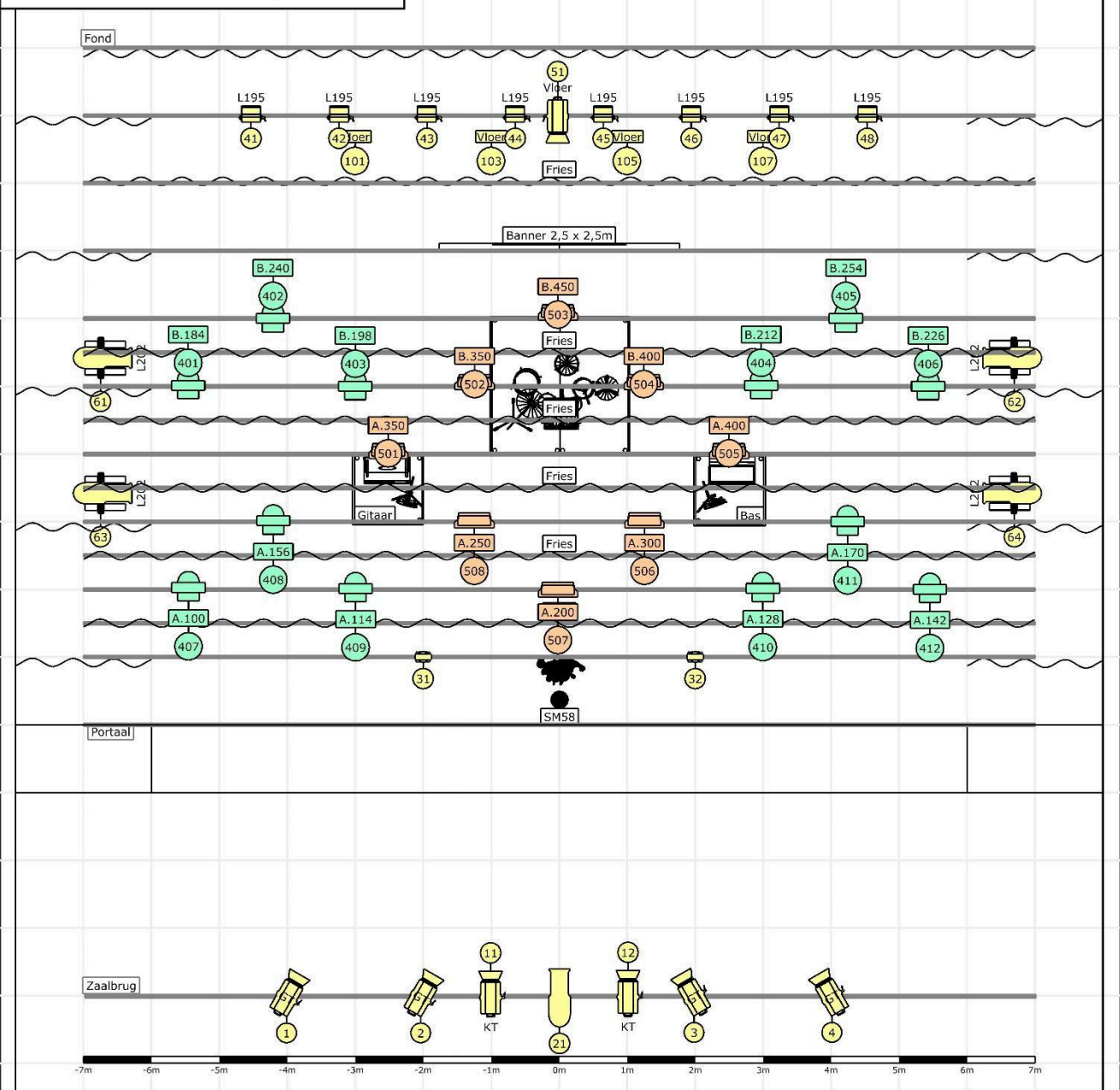
5 to 9 Producties  
Wencke Decock  
0477 63 27 68  
[wencke@5to9.be](mailto:wencke@5to9.be)

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.  
Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!








*Noot :*

*Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.*

Amelie Albrecht - Goe Genoeg - Lichtplan



Legende symbolen

-  Ledwash (Productie) (12)
-  ACP (8)
-  BT-Nonabeam (Productie) (8)
-  PC (7)
-  Profielspot (5)
-  Blinder (Productie - 2 dimkanalen per stuk) (4)
-  LED Wash RGBW met zoom (2)

Project		
Projectleider	Aanvraag	
Taal		
TheaTech	1	240129 Amelie Albrecht Goe Genoeg